N O T E   D E   L ' E D I T E U R

ARTINFØ/MUSINFØ, en dépit des rumeurs les plus alarmistes, continue sa carrière souterraine, dont témoigne cette dernière livraison.
Plus erratique que jamais dans sa période, il n'en est pas moins juteux, voyant même tel de ses articles honoré d'une traduction dans une luxueuse revue étrangère.
Aujourd'hui encore, de la musique à pleins bras :

* Gilbert DALMASSO, enseignant en informatique musicale, présente un programme compositionnel : Quatre Etudes et Variations. Il supervise aussi le numéro.
* Patrick BUDA, étudiant dans la même matière, fait chanter avec JIG l'ordinateur entre herbe et brume.
* Quant au troisième texte, c'est celui d'une conférence qu'André RIOTTE, autre enseignant, donna naguère au CEMAMu, et qui était miraculeusement restée inédite. Que le lecteur fasse ses choux gras de l'analyse.

Le Groupe Art et Informatique de Vincennes, pour sa part, poursuit une vie secrète et exaltante. Parmi ses derniers coups d'éclat, une exposition à la galerie Plages, un show aux Portes de la Suisse (juin 79), une exposition, des conférences et un concert au Centre Culturel Suédois (octobre 79). Tout se passe comme prévu.

J.A.